

## Symbolene i textcomp-pakken

<code>\textacutedbl</code>	”
<code>\textascendercompwordmark</code>	ˆ
<code>\textasciiacute</code>	´
<code>\textasciibreve</code>	¨
<code>\textasciicaron</code>	ˇ
<code>\textasciidieresis</code>	¨
<code>\textasciigrave</code>	`
<code>\textasciimacron</code>	ˉ
<code>\textasteriskcentered</code>	*
<code>\textbaht</code>	฿
<code>\textbardbl</code>	
<code>\textbigcircle</code>	◯
<code>\textblank</code>	␣
<code>\textborn</code>	✶
<code>\textbrokenbar</code>	⋈
<code>\textbullet</code>	•
<code>\textcapitalcompwordmark</code>	ˆ
<code>\textcelsius</code>	°C
<code>\textcentoldstyle</code>	¢
<code>\textcent</code>	¢
<code>\textcircledP</code>	Ⓟ
<code>\textcolonmonetary</code>	₯
<code>\textcopyleft</code>	©
<code>\textcopyright</code>	©
<code>\textcurrency</code>	₪
<code>\textdaggerdbl</code>	‡
<code>\textdagger</code>	†
<code>\textdblhyphenchar</code>	=
<code>\textdblhyphen</code>	=
<code>\textdegree</code>	°
<code>\textdied</code>	†
<code>\textdiscount</code>	%
<code>\textdivorced</code>	∩
<code>\textdiv</code>	÷
<code>\textdollaroldstyle</code>	₯
<code>\textdollar</code>	\$
<code>\textdong</code>	₫
<code>\textdownarrow</code>	↓
<code>\texteightoldstyle</code>	8
<code>\textestimated</code>	€
<code>\texteuro</code>	€
<code>\textfiveoldstyle</code>	5
<code>\textflorin</code>	f
<code>\textfouroldstyle</code>	4
<code>\textfractionsolidus</code>	/
<code>\textgravedbl</code>	“
<code>\textguarani</code>	₲
<code>\textinterrobangdown</code>	‡
<code>\textinterrobang</code>	‡
<code>\textlangle</code>	⟨
<code>\textlbrackdbl</code>	⌋
<code>\textleaf</code>	♻
<code>\textleftarrow</code>	←
<code>\textlira</code>	₺
<code>\textlnot</code>	¬

<code>\textlquill</code>	{
<code>\textmarried</code>	∞
<code>\textmho</code>	℧
<code>\textminus</code>	—
<code>\textmusicalnote</code>	♪
<code>\textmu</code>	μ
<code>\textnaira</code>	₦
<code>\textnineoldstyle</code>	9
<code>\textnumero</code>	№
<code>\textohm</code>	Ω
<code>\textonehalf</code>	½
<code>\textoneoldstyle</code>	1
<code>\textonequarter</code>	¼
<code>\textonesuperior</code>	¹
<code>\textopenbullet</code>	◦
<code>\textordfeminine</code>	♀
<code>\textordmasculine</code>	♂
<code>\textparagraph</code>	¶
<code>\textperiodcentered</code>	·
<code>\textpertenthousand</code>	‰
<code>\textperthousand</code>	‰
<code>\textpeso</code>	₱
<code>\textpilcrow</code>	¶
<code>\textpm</code>	±
<code>\textquotesingle</code>	'
<code>\textquoteststraightbase</code>	‘
<code>\textquoteststraightdblbase</code>	”
<code>\extrangle</code>	⟩
<code>\extrbrackdbl</code>	⌋
<code>\textrecipe</code>	℞
<code>\textreferencemark</code>	※
<code>\textregistered</code>	®
<code>\extrightarrow</code>	→
<code>\extrquill</code>	}
<code>\textsection</code>	§
<code>\textservicemark</code>	SM
<code>\textsevenoldstyle</code>	7
<code>\textsixoldstyle</code>	6
<code>\textsterling</code>	£
<code>\textsurd</code>	√
<code>\textthreeoldstyle</code>	3
<code>\textthreequartersemdash</code>	—
<code>\textthreequarters</code>	¾
<code>\textthreesuperior</code>	³
<code>\texttildelow</code>	~
<code>\texttimes</code>	×
<code>\texttrademark</code>	™
<code>\texttwelveudash</code>	—
<code>\texttwooldstyle</code>	2
<code>\texttwosuperior</code>	²
<code>\textuparrow</code>	↑
<code>\textwon</code>	₩
<code>\textyen</code>	¥
<code>\textzerooldstyle</code>	0