



UiO : Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet

Mangfold blant studentene; hvem er de og hvordan møter vi dem?

Real Undervisning

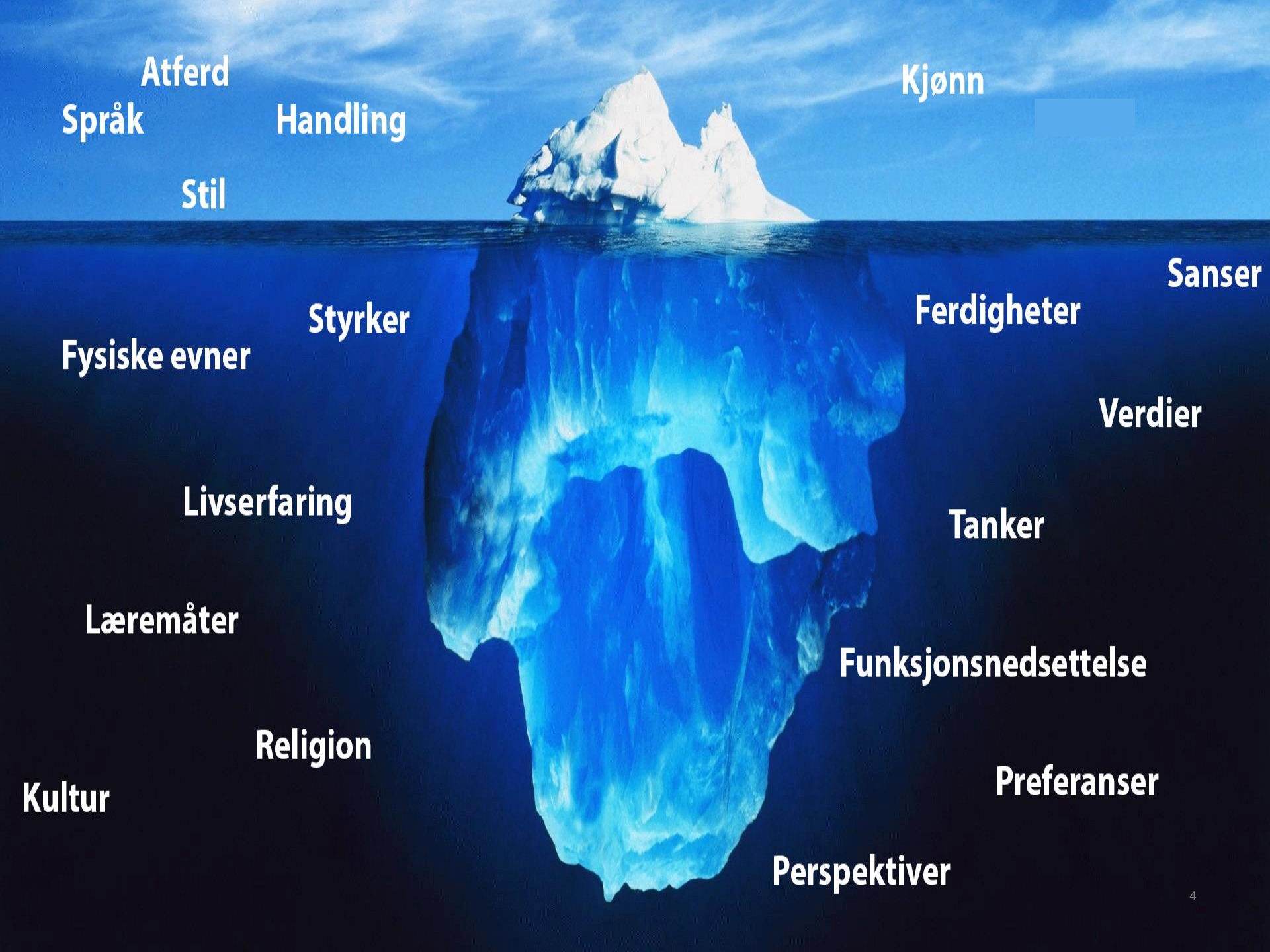
15.08.2019

Linda T. Sørensen Westgaard



Hvem er studentene?





Atferd
Språk
Handling
Stil

Kjønn

Fysiske evner
Styrker

Sanser
Ferdigheter

Verdier

Livserfaring

Tanker

Læremåter

Funksjonsnedsettelse

Religion

Preferanser

Kultur

Perspektiver

Ulike studenter, ulike behov

Johan har ADHD. Han har utfordringer med å holde konsentrasjonen og få med seg informasjon i tradisjonell forelesning og ved bruk av Power Point-presentasjon. Johan har vansker med å få med seg muntlige beskjeder som blir sagt i undervisning, og foretrekker å få studielitteratur på lyd. Han er veldig kreativ og får ofte nye idéer til prosjekter, men er ikke så flink til å følge de opp.



Karen har dysleksi. Hun synes det er vanskelig å følge med på undervisningen samtidig som hun skriver notater. Hun bruker lang tid på å lese og skrive og synes det er utfordrende å skille det som er viktig fra det som ikke er viktig. Det er lettere å få med seg et budskap på lyd fremfor tekst.



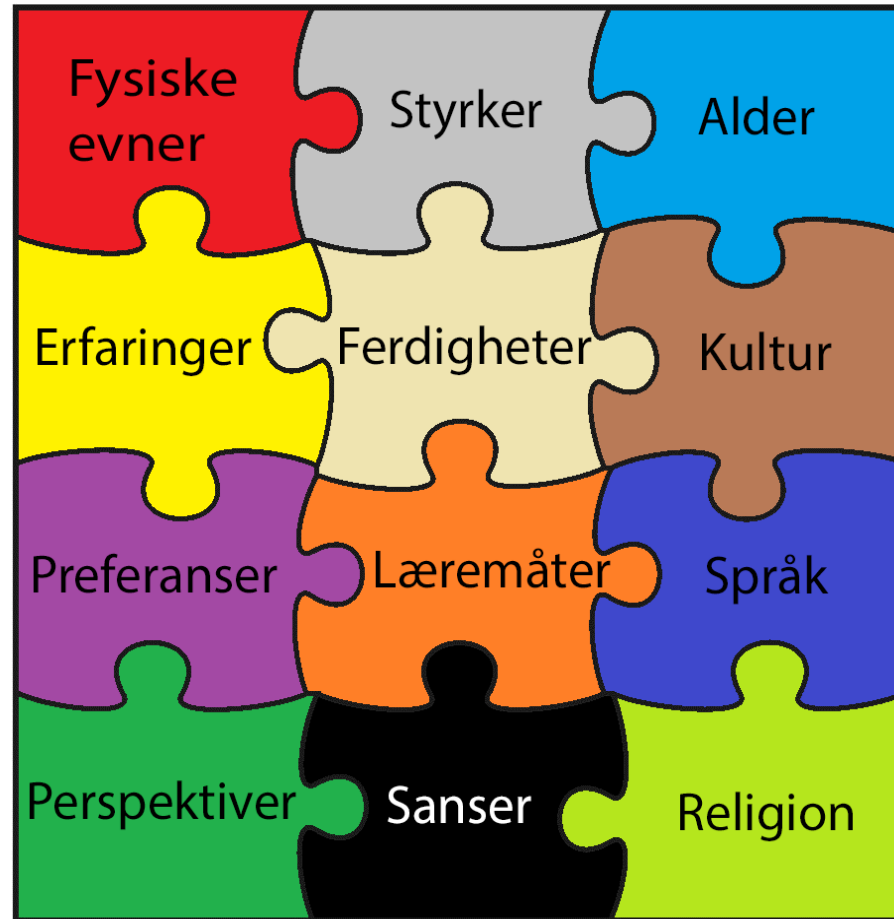
Frida har en synsnedsettelse. Hun har kun 10 % synsevne. Dette gjør at hun bruker ekstra mye energi på å få med seg det som blir sagt, spesielt med tanke på at hun ikke får tatt notater selv. Hun synes det er kjedelig når resten av klassen begynner å le av underviserens bilder og animasjoner, og kunne ønske hun også fikk med seg humoren og budskapet i disse. Det tærer på motivasjonen at undervisningen har lite koblinger til det praktiske hun skal arbeide med etter utdannelsen.



Kåre har ingen påvist funksjonsnedsettelse. Han er kunnskapstørst, men rastløs og synes det kan være langtekkelig å følge med i en to-timers undervisnings-økt. Han arbeider daglig til langt på natt med å konsumere fagstoffet og opplever at det er uklare forventninger til hva han skal lære før eksamen. Dette stresser han veldig. Han er ensom og har ikke kontakt med noen andre i klassen.



Mangfold i en læringskontekst



Forskning innen nevrovitenskap

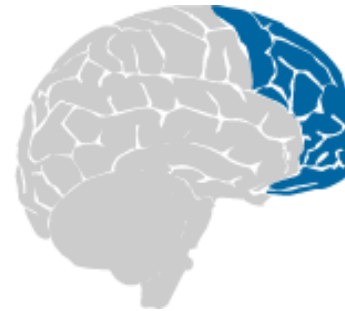
Oppfattelse



Motivasjon



Strategi



Delene i hjernen blir aktivert når:

1. Man presenterer informasjon og innhold på ulike måter
2. Man stimulerer studentenes interesse og motivasjon for læring på ulike måter
3. Man lar studenten uttrykke seg på ulike måter

Refleksjonsoppgave

Ta utgangspunkt i den neste samlingen du skal undervise i.

- Hvordan kan du presentere fagstoffet på ulike måter?
- Hvordan kan du engasjere mangfoldet blant studentene?
- Hvordan kan studentene dine uttrykke sin kunnskap?
- Hvor vil DU starte for å bli en mer inkluderende underviser?

Visste du at ...

- Å presentere fagstoff på ulike måter (auditivt, visuelt, verbalt, interaktivt) gjør undervisningen mer inkluderende og mindre stigmatiserende, og er viktig for studenter med konsentrasjonsvansker?
- Å introdusere målsettingen for undervisningen i begynnelsen av sesjonen er spesielt nødvendig for studenter med ADHD og Asperger syndrom?
- Å forklare bilder og lese opp sitater med pedagogisk verdi i en presentasjon er nødvendig for studenter med synsnedsettelse?
- Å podcaste undervisningen kan spesielt hjelpe studenter med dysleksi?

Hvorfor gjøre undervisningen mer inkluderende?

- Du inkluderer mangfoldet blant studentene
- Mindre behov for individuell tilrettelegging
- Økt kvalitet i læringen
- Økt læring og motivasjon
- Bedre gjennomstrømming
- Samfunnsansvar

Universell utforming av presentasjoner

Teknisk

Bruk mikrofon og sjekk lysforhold

Bruk grafiske elementer

Bruk lettleseleg skrift på tavle og i ppt

Bruk gode kontraster: svart/hvit

Unngå lange punktlistor



Innhold og praksis

Ppt i forelesning= huskeliste
Ppt etter forelesning= utfyllende

Variere innholdet: punkter, bilder, interaksjon, videoklipp

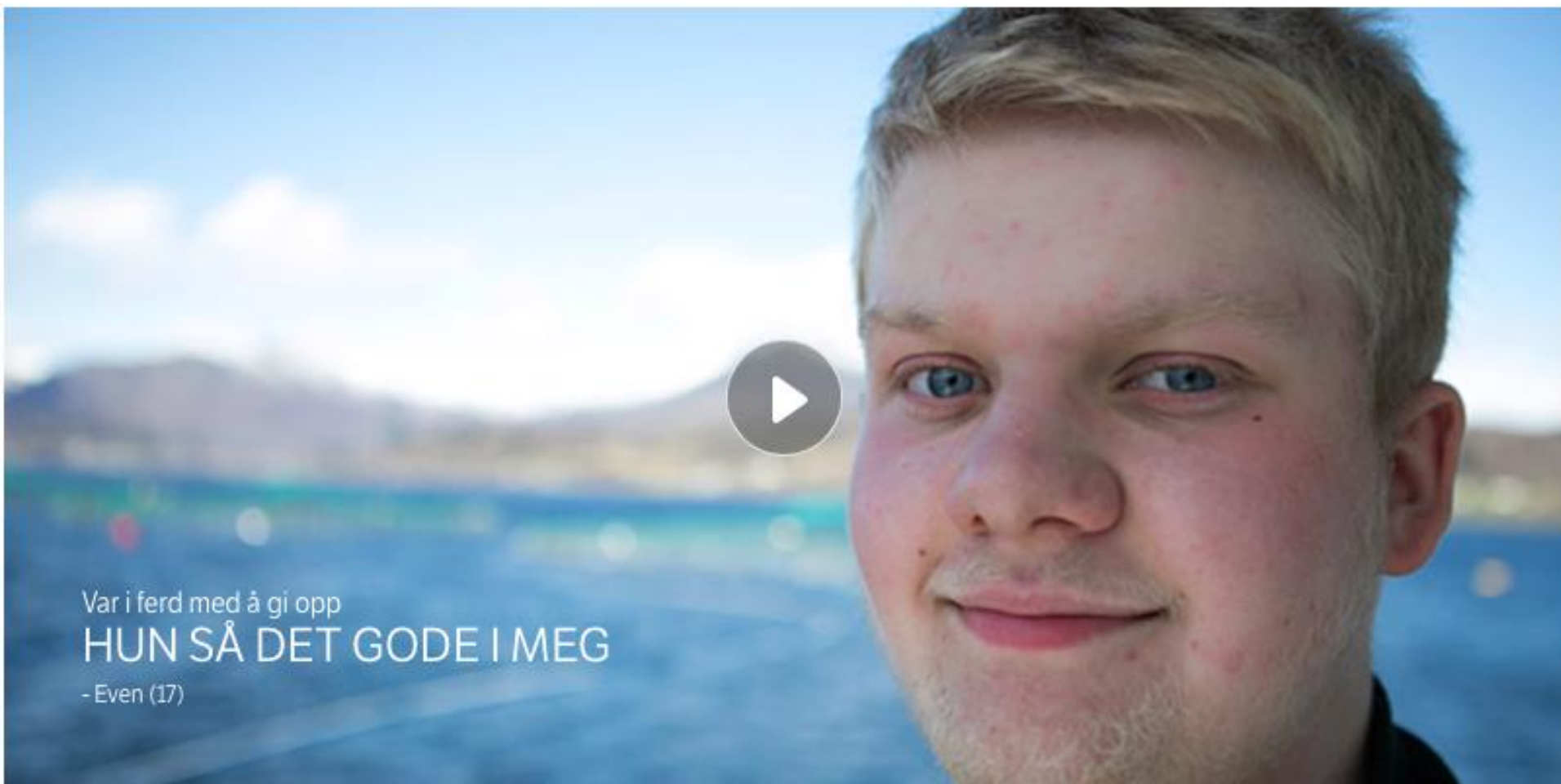
Les opp sitater og forklar bilder som har pedagogisk verdi

Klartekst – vær tydelig på formål og budskap

Vær bevisst din presentasjonsteknikk

Flipped classroom – opplevd fra en student med synsnedsettelse:

<https://www.youtube.com/watch?v=cNqhwxg0D6A>



Ken Robinson: How to escape education's Death Valley

Teaching is a **creative** profession. Teaching, properly conceived, is not a delivery system. You know, you're not there just to pass on received information. Great teachers do that, but what great teachers also do is **mentor, stimulate, provoke, engage**.

The whole point of education is to get people to learn.



Ken Robinson: How to escape education's death valley